



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 23/4/2015

## REFLECTIONSHIP

### Λαμπρινή Μποβιάτσου - Έλενα Παπαδημητρίου



Ε. Παπαδημητρίου / Reflectionship

Η Ελληνοαμερικανική Ένωση και το Hellenic American College (HAEC) σε συνεργασία με το Hellenic American University (Manchester, NH, USA) παρουσιάζουν την έκθεση ζωγραφικής **Reflectionship** με έργα της **Λαμπρινής Μποβιάτσου** και της **Έλενας Παπαδημητρίου**. Την έκθεση επιμελείται η **Λουίζα Καρατιδάκη**.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την **Δευτέρα 11 Μαΐου 2015**, στις **20:30**, στις γκαλερί της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (Μασσαλίας 22, Κολωνάκι). Η έκθεση θα διαρκέσει **μέχρι και τις 13 Ιουνίου 2015**.

Η Λαμπρινή Μποβιάτσου και η Έλενα Παπαδημητρίου δουλεύοντας -αρχικά χωρίς να γνωρίζονται- πάνω στη σχέση της ανθρώπινης φιγούρας με τον αντικατοπτρισμό του περιβάλλοντός της, ανακαλύπτουν η μία την άλλη και ξεκινούν μια συστηματική επικοινωνία η οποία θα δώσει νέα πνοή στα έργα τους. Υλοποιούν έργα κοινής επιρροής κρατώντας όμως και τη διαφορετική τους οπτική γωνία δημιουργώντας έτσι ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον εικαστικό αποτέλεσμα διάδρασης με τον θεατή. Την ηχητική εγκατάσταση στο έργο της Ελένης Παπαδημητρίου έκανε ο **Αντώνης Π.**

Η επιμελήτρια της έκθεσης Λουίζα Καρατιδάκη σημειώνει: «Στο έργο της Μποβιάτσου, η φιγούρα και το περιβάλλον παραμορφώνεται έντονα. Οι καθρέπτες συχνά τσαλακώνονται δίνοντας μια διαστρεβλωμένη οπτική, τόσο της ίδιας της ζωγραφισμένης γυμνής ανθρώπινης φιγούρας, όσο και του περιβάλλοντος, με τον ίδιο τον θεατή να διαδραματίζει έναν σημαίνοντα διαδραστικό ρόλο. Στο έργο της Παπαδημητρίου, ο καθρέπτης λειτουργεί ως είδωλο του εικονιζόμενου, ενώ υπερτερεί το εννοιολογικό στοιχείο. Η ανθρώπινη φιγούρα ντύνεται τους συμβολισμούς μέσα από μοτίβα, αλλά το περιβάλλον παραμένει ανέπαφο περιμένοντας τον εκάστοτε αντικατοπτρισμό του. Κοινός παρονομαστής στο έργο των δύο εικαστικών είναι η σχέση του εγώ (της ζωγραφισμένης φιγούρας) με το περιβάλλον (αντανάκλαση) και άλλες συναφείς εννοιολογικές παραπομπές γύρω από το είδωλο και τις αντανάκλασεις του. Παράλληλα οι αισθητικές αντιπαραθέσεις των δύο εικαστικών προσκαλούν σε μια συναρπαστική περιήγηση: από το μικρό στο μεγάλο, από το γυμνό της σάρκας στο ενδεδυμένο, από το ρευστό στη λεπτομέρεια, από το βουβό στο λαλίστατο...».

Την έκθεση ζωγραφικής *Reflectionship* πλαισιώνει **πρόγραμμα παράλληλων εκδηλώσεων**, που περιλαμβάνει μεταξύ άλλων ανοιχτή συζήτηση, ξενάγηση και προβολή.

**Αναλυτικό πρόγραμμα των παράλληλων εκδηλώσεων, στην 2η σελίδα.**



Λ. Μποβιάτσου / Reflectionship

Εγκαίνια έκθεσης

**Δευτέρα 11 Μαΐου 2015, 20:30**

Γκαλερί Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (Μασσαλίας 22, Κολωνάκι)

Διάρκεια έκθεσης

11 Μαΐου – 13 Ιουνίου 2015

Ώρες λειτουργίας

Δευτέρα – Παρασκευή: 12:00 – 21:00, Σάββατο: 10:30 – 14:30,  
Κυριακή κλειστά

Είσοδος

Είσοδος ελεύθερη

Πληροφορίες

Διεύθυνση Πολιτιστικών: (210 3680052), [www.hau.gr/culture](http://www.hau.gr/culture)

## ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

### Ανοιχτή συζήτηση

Θέατρο  
Ελληνοαμερικανικής Ένωσης

**Τρίτη 12 Μαΐου 2015, 19:00**

Επιστήμονες και καλλιτέχνες συζητούν με το κοινό πάνω στο θέμα των  
**«Αντικατοπτρισμών»**

Συμμετέχουν οι: **Δημήτρης Αναστασόπουλος** (Ψυχαναλυτής), **Λουίζα Καραπιδάκη** (Ιστορικός Τέχνης), **Δημήτριος Κιουσόπουλος** (Ιστορικός, Αρθρογράφος), **Έφη Λιγνού** (Ψυχοθεραπεύτρια), **Λαμπρινή Μποβιάτσου** (Εικαστικός), **Αντώνης Π.** (Μουσικός), **Έλενα Παπαδημητρίου** (Εικαστικός), **Μαρίνα Σκουρτέλη** (Κλινική Ψυχολόγος), **Τίνα Σταθοπούλου** (Καθηγήτρια Προγράμματος Ψυχολογίας Hellenic American University/Hellenic American College)

**Είσοδος ελεύθερη**

### Ξενάγηση

Γκαλερί  
Ελληνοαμερικανικής Ένωσης

**Σάββατο 23 Μαΐου 2015, 12:30**

Η επιμελήτρια της έκθεσης Λουίζα Καραπιδάκη ξεναγεί το κοινό στην έκθεση.

**Είσοδος ελεύθερη**

### Προβολές

Θέατρο  
Ελληνοαμερικανικής Ένωσης

**Τρίτη 9 Ιουνίου 2015, 19:30**

Προβολή video της θεατρικής παράστασης **«Πήρε τη ζωή της στα χέρια της»** του **Βασίλη Κατσικονούρη**. Στην προβολή θα παρευρεθούν και θα συνομιλήσουν με το κοινό ο συγγραφέας και ηθοποιοί της παράστασης.

**Είσοδος ελεύθερη**