

# Λιτισμός

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΧΑΝΙΩΝ

## Ιδρυτική έκθεση του Β. Κελαϊδή

έξι αντιπροσωπευτικά έργα του ζωγράφου Βασιλή Κελαϊδή που καλύπτουν μια δημιουργική πορεία 40 χρόνων, έχει ανοίξει να απολαύσει το Χανιώτικο κοινό στην έκθεση που άνοιξε χθες στη Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων.



Ο ζωγράφος Β. Κελαϊδής, ο πρόεδρος Αλιφειράκης και ο καλλιτεχνικός μέντορας.

Τα έξι αναδρομικά έργα της έκθεσης διαρκεί ως 9 Ιανουαρίου γράφονται η Δημοτική Πινακοθήκη για να τιμήσει τον Χανιώτη που σε διάφορες περιόδους έγραψε τον Βασιλή Κελαϊδή σε 5 ενότητες οι οποίες μάλιστα με χρονολογική σειρά ο ίδιος ο ζωγράφος, στο σημείο αλλαγής της έκθεσης, η πρώτη είναι "Απειλή", που ολοκληρώθηκε στα τέλη του '70, κυριαρχεί η χωματιά η νύχτα και από διάφορες που μεταλλάσσονται ένα και λανθάνουσες απειλές για να να συμβεί.

Το "Πέτριος Κόσμος", που δημιουργείται στη δεκαετία του '80, ο Β. Κελαϊδής έλεγε: "Ο σπηλιώτης φέρεται, περνάει και μαζί του πέλασσα, τα δέντρα, τα πουλιά. Η ερμηνεία στη ζωγραφική του τον στόχο της. Αποτά μια την έλλειψη συμμετοχής. Τα καλά, σαν πριν από λίγο να κινήθηκαν μαζί με τα άσπρα προηγούμενα αλλοτινούς που πέ-

τα "Σπηλιώτης Κόσμος", που η διαδοχική στην αρχή της δεκαετίας για τα έργα του ότι αφήνουν ίσχυρο Κόσμο": "Ανοίγουν στον με ακόμα πιο υφασμένα υλικά χάλκινα χρωμάτων και χαμηλής μεγάλης νεοκλασική φόρμα, σε σκούρο, δοσμένοι με απαντική ασημένια σφαιρικού σχεδίου, παρμένα ασημένια εποχές, που ερμηνεία με ασημένια σφαιρικού σε αντιμετώπιση με αυτές, αλλά τον ότι ο πολιτισμός προχωρεί σε δέματα που το καθένα τους είναι τουλάχιστον ισοδύναμο του

δεκαετίας του '90 ο Β. Κελαϊδής ενότητα "Σηματογραφίες" και ο για τη μετάδοση αυτή: "Το μίνο να κλιμακωθεί προς τη μεγάλη υπήκοη τέχνης για την οποία η αθροιστική μορφή: κατέχει την αθροιστική σωμα δίνει το ιδεώδες

ενότητα που περιλαμβάνεται τον τίτλο "Αδριανός" και ο καλλιτεχνικός κύκλος χαρακτηρίζεται ο διάθεση αμφισβήτησης: "Είτε που θέλει τις μορφές σημειώνεται. Μπορούμε άραγε να παίρνουμε



Πέτριος Κόσμος V.

στα σοβαρά όλες τις ιδέες και όλες τις αξίες που είχαμε με τη σοφία μας καθιερώσει και ανεξέλεγκτο σε βάθος".

Καταλήγοντας, ο Β. Κελαϊδής επισημιάει για την έκθεση: "Σ' αυτή την αταξία ενός μεγάλου σπείρου, καλά αλλά τον θεατή να γίνει δημιουργός, με το να τελειώσει το έργο μέσα του και μόνος του".

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής της Δημοτικής Πινακοθήκης Θεόδωρος Καλούμενος μιλώντας για το έργο του Β. Κελαϊδή τόνισε: "Έχω παρακολουθήσει τη δουλειά του από τα μέσα της δεκαετίας του '70 που ήρθα στα Χανιά. Αυτό που έχω να πιο κυρίως ως θεατής είναι ότι η δουλειά του Βασιλή Κελαϊδή έχει δύο στοιχεία που είναι πολύ σπουδαία και δεν συναντώνται εύκολα πια: κριτική και αλήθεια. Τα έργα του δηλαδή δεν προσποιούνται ότι είναι κάτι άλλο από αυτό που είναι".

Από την πλευρά του ο πρόεδρος της Δημοτικής Πινακοθήκης, Μανώλης Αλιφειράκης, υπογράμμισε ότι Β. Κελαϊδής είναι ένας καταξιωμένος ζωγράφος των Χανίων με πλούσιο έργο αλλά και σημαντική εκπαιδευτική του προσφορά, ενώ τόνισε ότι η Πινακοθήκη θα συνεχίσει να προβάλλει το έργο σημαντικών νέων δημιουργών.

Να αναφέρουμε ακόμα ότι η επιμέλεια της έκθεσης είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας του καλλιτεχνικού επιμελητή της Δημοτικής Πινακοθήκης και ζωγράφου Θ. Καλούμενου και του τιμημένου ζωγράφου Β. Κελαϊδή, ενώ κατά τη διάρκεια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν οργανωμένες εκπαιδευτικές επισκέψεις των μαθητών της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Το κοινό μπορεί να επισκεφτεί την έκθεση από Τρίτη έως Σάββατο από τις 10 το πρωί μέχρι τις 2 το μεσημέρι και από τις 6 το απόγευμα έως τις 9 το βράδυ και την Κυριακή από τις 10 το πρωί έως τις 2 το μεσημέρι.

Δημ. Μαρ.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΙΝΗΣ ΜΠΟΒΙΑΤΣΟΥ

## “Ό,τι δεν αντανακλάται, δεν υπάρχει”

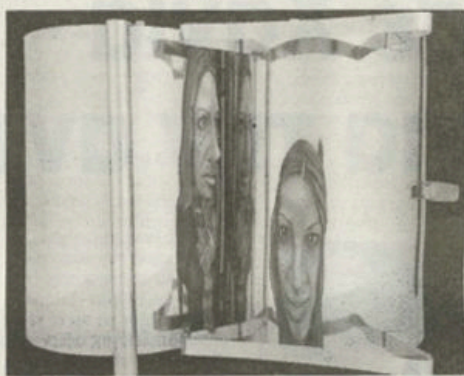
Έκθεση ζωγραφικής της Λαμπρινής Μποβιάτσου με τίτλο: "Ό,τι δεν αντανακλάται, δεν υπάρχει", εγκαινιάζεται την Πέμπτη 25 Σεπτεμβρίου, στις 8 το βράδυ, στην "Thanassis Frissiras Gallery", στην Αθήνα (Κριεζότου 7) και θα διαρκέσει έως τις 8 Νοεμβρίου.

Τα έργα της, κυρίαρχο στοιχείο των οποίων είναι η αντανάκλαση, παρουσιάζουν ενδιαφέρον.

"Η αντανάκλαση είναι μια βαθιά, προσωπική στιγμή", λέει η Λαμπρινή Μποβιάτσου η οποία κατέγραψε από το Ρέθυμνο και Ξη και εργάστηκε ως εκπαιδευτικός στα Χανιά.

Η καλλιτέχνης η οποία αποφοίτησε από την Ανάσταση Σχολή Καλών Τεχνών της Ρώμης, σημειώνει ακόμη με αφορμή την έκθεση:

"Η αντανάκλαση είναι ένα μέσο για επιβεβαίωση της ύπαρξης. Είναι η στιγμή της συνειδητοποίησης ότι δρασωμαστέ, πράγματι εδώ, ότι έχουμε όντως την εικόνα που θεωρούμε ότι έχουμε. Άλλωστε, μόνο μέσω της αντανάκλασης στο άλλο η στον άλλο,



Πάνω έργο της ζωγράφου και δεξιά η Λαμπρινή Μποβιάτσου.

μπορούμε να κοιτάξουμε, έμμεσα πάντα, εμάς".

Η Λαμπρινή Μποβιάτσου γεννήθηκε το 1975 και ήδη έχει πραγματοποιήσει τρεις ατομικές εκθέσεις, ενώ έχει πάρει μέρος σε αρκετές ομαδικές και έργα της ανήκουν στην Πινακοθήκη Grattamare (Ιταλία), στη συλλογή του Μουσείου του Πανεπιστημίου Αθηνών, της Δημοτικής Πινακοθήκης Κέρκυρας κ.α.





palmos  
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ



## Προγράμματα Διαχείρισης Βάρους

### WEIGHT CONTROL PROGRAMS

Αν στόχος σας είναι η μείωση του βάρους, η υγεία και η απόκτηση περισσότερης ενέργειας, τότε έχουμε την λύση!

Ελάτε να σχεδιάσουμε με βάση τις ατομικές σας ανάγκες το πρόγραμμα που σας ταιριάζει για να πετύχετε τους στόχους σας.

Το "weight control programs" είναι προγράμματα που συνδυάζουν έξυπνες και σύγχρονες μορφές φυσικής δραστηριότητας, εξατομικευμένες και προσαρμοσμένες στις ιδιαίτερες ανάγκες σας, μαζί με διατροφική εκπαίδευση και μετρήσεις για έλεγχο του αποτελέσματος.

Με τα επιστημονικά προγράμματα διαχείρισης βάρους "weight control programs" θα καταφέρετε να διώξετε τα περιττά κιλά και να αποκτήσετε ένα αρμονικό και υγιές σώμα!

**Κέρδισε υγεία Χάσε βάρος Νιώσε όμορφα**

ΠΑΤΡ. ΙΩΑΝΝΙΚΕΙΟΥ 34 Ν. ΧΩΡΑ - ΤΗΛ.: 28210 76530  
e-mail: palmogy@otenet.gr



www.palmosgym.gr