

## ΕΚΘΕΣΕΙΣ

### Εικαστική κίνηση

Στην καρδιά του φθινοπώρου οι προτάσεις των γκαλερί εκπλήσσουν με την ποικιλότητά τους.  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

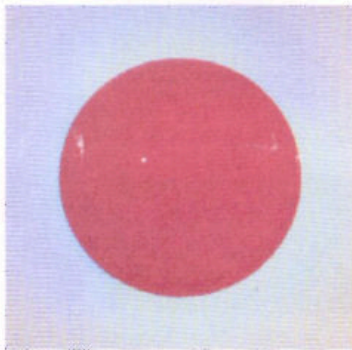
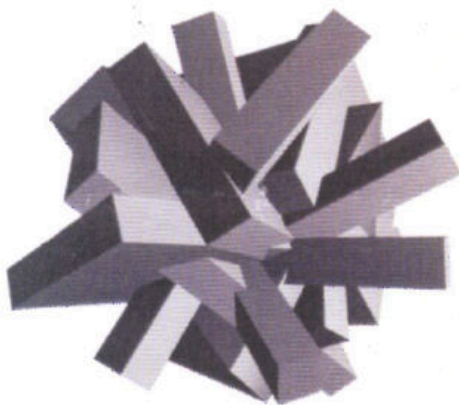
#### Λαμπρινή Μποβιάτσου ▶ Reflections

Thanasos Tziolas Gallery,  
ως τις 8/11, 210 3640.288  
Ανάγλυφες φιγούρες, επιζωγραφισμένες με λάδι και τοποθετημένες σε μεταλλικές επιφάνειες, συνθέτουν εικόνες όπου ο ρεαλισμός, η παραμόρφωση και το είδωλο του θεατή που καθρεφτίζεται στο φόντο ανασυγκλώνουν το ερώτημα για το τι είναι αληθινό και τι ψευδαίσθηση.



#### ▼ Ομαδική έκθεση Ο,τι διασχίζει τη σιωπή

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλιόνα Τσιόντα,  
ως τις 15/11, 210 6439.466  
Με τον ενδιαφέροντα τίτλο «Τιμές ευκαιρίας στα όπλα για ελέφαντες» και σε επιμέλεια της Κατερίνας Νίκου, δεκαεννέα σημαντικοί νέοι καλλιτέχνες εκθέτουν τα έργα τους. Με αυτά κυκλώνουν ζητήματα όπως το αίσθημα της αγωνίας που γεννά ο σύγχρονος τρόπος ζωής, η ένταξη του ατόμου στο κοινωνικό σύνολο, το αίτημα για ελευθερία, η συμμόρφωση ή όχι του ατομικού με το συλλογικό και η επιθυμία για αλλαγή.



#### ▲ Νίκος Αρβανίτης Η συγκίνηση στο στόχαστρο

Γκαλερί α.antonopoulou art,  
από τις 3/11 ως τις 5/12, 210 3214.994  
Ο καλλιτέχνης διερευνά πιθανές εκδοχές της συγκίνησης που μπορεί να προκαλούν τα σύγχρονα έργα τέχνης στους θεατές και της ιεραρχικής θέσης των Καλών Τεχνών στη σφαίρα του ποπ θεάματος.

#### ▶ Στήβεν Αντωνάκος ▲ Η μαγεία του νέον

Kalfayan Galleries, από τις 30/10 ως τις 6/12, 210 7217.679  
Με μια επιτυχημένη πορεία από το 1960 ως σήμερα, ο Στήβεν Αντωνάκος αναγνωρίζεται διεθνώς ως πρωτοπόρος στη χρήση του φωτισμού νέον στις γλυπτικές εγκαταστάσεις του. Εδώ παρουσιάζει μια νέα σειρά επιτοίχιων έργων, ορίζοντας ξανά «ενεργούς χώρους» φωτός και σκιάσεων, με τη λεπτότητα που διακρίνει την ως τώρα καλλιτεχνική του παραγωγή. Όπως συμβαίνει και με την εγκατάστασή του στο Μετρό Αμπελοκώπων, τα νέα έργα διακρίνονται για την απλότητα της σύνθεσης και την έντονη εκφραστικότητα.

## ΚΕΝΤΡΙΖΟΥΝ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ



#### ◀ Εφήμερα γραφίτι

Γκαλερί Όραχ, ως τις 22/11,  
211 1199.991

Ο Ιάπωνας Τακεχίτο Κογκανεζάουσα παρουσιάζει τα έργα που φιλοτέχνησε στην Ελλάδα, συμμετέχοντας στο πρόγραμμα φιλοξενίας αλλοδαπών καλλιτεχνών της γκαλερί.

#### Ανθρωποι και θεοί

Αίθουσα Τέχνης Καππάτος,  
ως τις 15/11, 210 3217.931

Στην πρώτη του ατομική έκθεση φωτογραφίας ο Αδαμάντιος Καφετζής αναζητεί τη σχέση του ανθρώπου με το θείο, χωρίς τη θεσμική διαμεσολάβηση της θρησκείας.

#### Αρχέτυπα του θηλυκού

Αίθουσα Τέχνης Νέες Μορφές, από τις 21/10  
ως τις 8/11, 210 3616.165

Με μια σειρά από φωτογραφικά πορτρέτα, η Ιωάννα Ράλλη ανασυνθέτει με «σύγχρονη σκηνοθεσία» μύθους, ρόλους και τίτλους για τη γυναίκα.